

SpaceSee-canvas

Het *SpaceSee*-canvas is onderdeel van het *Handboek schermen in de publieke ruimte*

Stap 1 Waarom

1 Wat is de initiële motivatie om een scherm te plaatsen?

Stap 2 De ruimte

Analytische beschrijving

Planologische aspecten

2A Welke vorm en maat heeft de ruimte?

2B Hoe staan de gebouwen ten opzichte van elkaar?

2C Hoe zijn verbindingen gemaakt door bijvoorbeeld wegen en paden?

Fysieke elementen

2D Welke objecten staan er in de ruimte?

Meteorologische kenmerken

2E Welk effect heeft het zonlicht op de locatie en het gebruik?

Bestemming

2F Wat is het voor type ruimte en waar is de ruimte voor bestemd?

2G Hoe wordt de ruimte door de tijd heen gebruikt?

2H Welke invloeden hebben verkeersdrukte en -luwte op de locatie?

2I Welke functies bevinden zich in de directe omgeving van de ruimte?

2J Wat zijn secundaire functies van de ruimte?

2K Wat zijn incidentele functies van de ruimte?

Uitstraling

2L Wat bepaalt de uitstraling van de ruimte?

2M Wat is de sfeer van de ruimte (eventueel als gevolg van 2L)?

2N Hoe beïnvloedt de uitstraling en sfeer het werkelijke gebruik van de ruimte?

Stap 3 Het publiek

3A Wat is de verdeling van het publiek in relatie tot het gebruik van de ruimte door de dag heen?

Doelgroep	Ochtend		Middag		Avond	
	Zeer weinig tot geen	Zeer veel	Zeer weinig tot geen	Zeer veel	Zeer weinig tot geen	Zeer veel
Ouderen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Volwassenen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jongeren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kinderen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Wat

3B Welke noodzakelijke activiteiten onderneemt het publiek?

3C Welke optionele activiteiten onderneemt het publiek?

Waarom

3D Wat is de relatie van de bezoekers tot de locatie?

3E Waarom kiest men voor deze ruimte om de activiteiten uit te voeren?

Verrijking

3F Welke behoeften hebben de gebruikers van de ruimte tijdens de activiteiten?

Beleving

3G Hoe beleeft men de ruimte?

Stap 4 Partijen en belangen

4A Welke partijen hebben een belang bij een mogelijk scherm?

4C Welke partijen hebben een bezwaar tegen een mogelijk scherm?

4B Welke belangen hebben de bij 4A genoemde partijen?

4D Welke bezwaren hebben de bij 4C genoemde partijen?

Stap 5 Doelstellingen

	5A Wie	5B Wat	5C Waarom	5D Wanneer	5E Waar	5F Hoe (Impactscenario's)
1						
2						
3						
4						
5						
6						

Impactscenario's

5G Conflicterende scenario's

5H Doelstellingen

Stap 6 Oplossingsrichting

6A Plaatsing

6B Content

6C Techniek

6D Interactie

6E Exploitatiemodel

Stap 7 Toetsing

7A Nulmeting

7B Evaluatie (resultaatmeting)